4díéhéhādHþéhíé!". 4HðüéīØJéhédđêùðīđíðhīéhðhēðìøùéúηðhī¯ìāøéh

× ! 4%2)!)3

4díđhđhþéīðHæéøhāðìðhhHæđhðhHNđòđHāðìødhēðüé#/.42!4!$! $ðIJðHNđ hðHíðēHþðøHé ěıéüøéíðð đêðíðìðHŁhāđHþéhī¯ìāøéhðhēðìøùéh! hþéHéh ìøéíéhāðhīéhðhēðìøùéúηðhìđāhīøıðþ éēðāéhHðòðHfāìœé⇦éíþøīøāíđ∱ðđıīHéh ēHðIJœéþðāīðéēHđIJéíéhēðüé&)3#!,):!K>/

 #/.$)K/%3$%3)-),!2)$!$%

/hþéīðHæéøhðhēðìøùéíđhēđíðHNđhðHHıêhīøıZđh⇦þðíœāīðìđāhıüé ēHfIJœé Ł&)3#!,):!K>/ ⇦ēđHđıīHđhhøþœéHðh$ðhíðěıðēđhhıéþéhhðóıœāīðhìđāíœúηðh íðhøþœéHøéíðþHðüéúNđéđhıêhīøıZđ⇨ěıéüøéíðHðìđā÷ðìøéđıīðhīéíé⇦ ðěıøJéüāìœéī¯ìāøéLīœēđ⇦ùāúNđ⇦Hðhøhī΄āìœé⇦ðhī¯īøéðéēHðhðāīéúNđ∠ðþðhþé đHfðþíðóHéāíðl·éíðēHðúđ

 >/ $%"2! %!$-).)342!K>/ $!/"2!

!#/.42!4!$! íðIJðH ðþēHðóéH hđþðāīðþNđðêHé ěıéüøùéíé āéðκðıúNđíđhíøJðHđhðhHJœúđh#éêðŁ#/.42!4!$! éhíðhēðhéhHðüéīØJéhŁhüðøh hđìœéøh⇦hðóıHđh⇦IJœœúnāìœé⇦īHéāhēđHðð⇦éüđùéþðāīđð éüþðāīéúNđíđēðhhđéü⇦ íıHéāīðīđíđđēðHZđíđíé/êHé#/.42!4!$! hðđêHœééòđHāðìðHéHðüéúNđíð ēðhhđéüðéHðhēðìøJéóıœíðHðìđü÷þðāīđíéhđêHœéúηðhìđþđ).33đòœéüíé đêHé⇦ðIJðH éœāíéòđHāðìðHéhðóıœāīðíđıþðāīéúNđHðüéīØJéŁđêHé⇨

#ðHøNđ.ðóéīØJéíð$¯êøđhìđþđ).33
#ðHøNđíð2ðóıüéHøéíðíð3øıéúNđēðHéāīðđ&'43ð
#ðHøNđíð1ıøéúNđíđ)33HðòðHðāīðéđìđāīHéīđ

 2%30/.3!"),)$!$%4O#.)#!%'!2!.4)!

! #/ . 42! 4! $! íðIJðH éēHðĥðāīéH⇦éāīðĥ íđ ø⊡ī⊡ø⊡đ íđĥ īHéêéü÷đĥ⇦éĥ ! 24 Hðòð Hðāīðĥ Ł ðκðìı ûÑ⊡đ íé đêHé⇩! óı ø⊡é íé ! 24 íðIJðH ĥðH þ éāīø⊡é āđ üđìéüíđĥ ĥðHIJø⊡đĥ⇩#đþ Hðüéú Ñ⊡đ éđ íø⊡ēđĥīđ āđ ! H⇩√□× íđ #ε íø⊡đ #ø⊡Jø⊡ü" Héĥø⊡ðø⊡đ⇦ðāīðāíð⇧ ĥðěı ðđēHél·đíð □⊞Lø⊡ī đ∠éāđĥāðüðHðòðHø⊡đ ¯ íðóéHéāīø⊡éðāÑ⊡đíðēHðĥìHø⊡Ñ⊡đ⇩⁄ ēHél·đ ēHðĥìHø⊡ø⊡đāéüēéHé ø⊡īðāīéH éÚÑ⊡đ ìø⊡Jø⊡ü ¯ íð □·□éāđĥ⇦ìđāø⊡đHþ ð ! H □·⊞íđ #ε íø⊡đ #ø⊡Jø⊡ü" Héĥø⊡ðø⊡đ⇩ ĥĥø⊡þ ìđþ đēHđìðí ðHéIJø⊡ø⊡éĥī¯ìāø⊡éĥēðHø⊡ε íø⊡éĥāé đêHé é ìéíé □⊞Lěı ø⊡āl·ð∠í ø⊡éĥéìđþ ēéā÷éí đíé &)3#! ,): ! K>/ ⇩

□·⊞⇩□ ⇧$)6%2' P. #)! 3

%þ ìéĥđíðíø⊡JðHó´āìø⊡é⇦ĥéüIJđěı éāíđ÷đı IJðHéìđHf đðāīHðéĥēéHīðĥ⇦ĥðH éíđīéíéé ĥðóı ø⊡īðēHðIJéü´āìø⊡é⇨

⇧! ĥāđHþ éĥíé! ". 4 ēHðIJéüðìðþ ĥđêHððĥīéĥðĥēðìø⊡ø⊡éúηðĥī¯ìāø⊡éĥððĥīéĥ⇦ĥđêHð đĥēHđĥùīđĥðìéíðHāđíððāìéHóđĥ⇧
⇧! ĥìđīéĥíđĥíðĥðā÷đĥēHðIJéüðìðþ ĥđêHðĥı éĥíφþ ðāĥηðĥ⇦þ ðíø⊡éĥðþ ðĥìéüé⇧
⇧√ ĥíðĥðā÷đĥíðþ éø⊡đHðĥìéüé ēHðIJéüðìðþ ĥđêHðđĥíðþ ðāđHðĥìéüéð⇧
⇧√ ĥíðĥðā÷đĥíðíīéĥþ éø⊡ĥHðìðāīðĥēHðIJéüðìðþ ĥđêHðđĥþ éø⊡éāī⊡óđĥ⇩

)) ⇩⇩%30%#)&)#! Ku%34O#.)#! 3

□□⇩□⇧ $-).)342! K>/ ,/#!,

□□⇩□⇧ íþ øāðħīĦéúŃđüđìéüíé đêĦé

%āóðā÷ðøĦđíð/êĦéħ*ıāøđĦìđþ ðāìéĦódħìđþ ēüðþ ðāīéĦðħ

%ħīðíðIJðēðĦþ éāðìðĦāéĦðòðĦøéđêĦéēđĦıþ ēðĦŽđíđøāīðóĦéüēéĦééīðāíðĦé óĦéāíðłĦðé éħðĦĦðéüø-éíđħđħħðĦIJøúđħ⇩/ þðħþđíðIJð ðħīéĦðþ íøìđþ ħıéħ đêĦøóéúηðħùāīđéđ#2%ł ‹āŃđðħīéāíđìđþ ēıāøúŃđēĦđIJðāøðāīðíđĦðòðĦøđεĦóŃđ ìđþđħıħēðāħŃđíđħíøĦðøđħíð ðκðĦìðĦéēĦđòðħŃđ⇩3ðđðāóðā÷ðøĦđ ěıðòđĦ íðħøóāéíđēéĦé ħðĦĦðħēđāħłIJðüī¯ìāøđāŃđòđĦđíðīðāīđĦíđéìðĦIJđħđüøøéíđāđ ðíøéüκðħīðíðIJðìđþ ēĦđIJéĦùāīđéđìđĦēđíé&)3#!,):!K>/ ‹ěıðīðþ ðκēðĦøáìøé éāīðĦøđĦðþ ħðĦIJøúđħħøþ øüéĦðħŁđêĦéðþ ěıðħīŃđ⇩

-ðħīĦðíð/êĦéħìđþ ðāìéĦódħìđþ ēüðþ ðāīéĦðħ

%ħīðíðIJðēðĦþ éāðìðĦāéĦðòðĦøéđêĦéēđĦıþ ēðĦŽđíđøāīðóĦéü⇩#đþ ēĦđIJéĦ ðκēðĦøáìøé éđ üđāóđíđìıĦđíé đêĦé ħðāíđ ðħīð éIJéüøéíđ øāíøĦðīéþ ðāīð ēðüđ òøħéüíé#/.42!4!.4%‹đþ êéħð āđħìıþ ēĦøþ ðāīđħédħēĦél·đħ ðħīéêðüðìøđħ āđ ìĦđāđóĦéþé ð ēðüé ěıéüøéíð íđħ ħðĦIJøúđħ ðκðìıīéíđħ⇩.đìéħđíðħīð ēĦđòøħøđāéüāŃđéīðāíðĦéħðκøó´āìøéħíé&)3#!,):!K>/ ħðĦ ħđüøøéíđ‹ùāīđŁ #/.42!4!$!‹ěıðđħıêħīøıéðþ ıþ ēĦél·đþłκøþđíð□⁞⁞íøéħ⇩

⇧3%26)K/302%)-).!2%3
⇧0,!#!$%/"2!%#(!0!$%!#/'!,6!.):!$/L#/-0/3)K>/"!3%
3).!0)⇧√□·□·×∈□∠

!ħēüéìéħíðIJðĦŃđħðĦìđāòðìøđāéíéħíðéìđĦfđìđþìđĦðħ⇦þðíøéħ⇦ ēĦđēđĦúηðħðíðþéøħđĦøðāīéúηðħìđāīøéħāđ-!.5!,$%53/$!-!2#!$/

' / 6%2. / &%$%2!, ∋/"2!3⇩%üéñíðIJðHNjñðHìđāòðìøđāéíéñðþì÷éēéñēüéāéñ⇦þðī⊦üøéñ⇦óéüIJéāø⊦éíéñ⇩!ñøāòđHþéúηðñíðIJðHNjđðHīéH ðþ þéīðHøéü ēu⊦hīøđLēđüøðHīøHðāđ∠⇦ēéHé éíðHøIJéúNjđ āéñ ēüéìéñ⇩1ıéāíđ øHđ āNjđ òđH ēđHñZIJðü⇦éñøāòđHþéúηðñíðIJðHNjđHðHēøāīéíéñéεüðđđıðHþéüıð⇩$⊦∫ðēHðòðHfāìøéđþéīðHøéü ēu⊦hīøđ⇦ēðüéhıéíıHéêøüøéíðð ěıéüøéíð⇩

$ðIJðHNjđHðHéòøxéíéñðþüđìéüIJøñZIJðü⇦ēHðòðHðāìœéüþðāīðāđéìðHñđēHøāìœéü íđðþēHððāíφþðāīđđıIJđüīéíéñēéHé éIJœěıðòéIJđHðúé éþðü÷đHIJøñıéüø⊦éúNjđ⇩ 2ðìđþðāíé∫ðěıðéñēüéìéñHðòüéþ þéāīøéñðþ êđþ ðHīéíđíðìđāHðHIJéúNjđ⇦ øāìüHøIJð ěıéāīđŁøāīðóHøíéíðíđēéíHNjđíéñìđHðñ⇦ıHéāīðīđíđđēðHZđíđíð ðκðìıúNjđíéñđêHéñ⇩

4đíéñéñēüéìéñøāHīéüéíéñíðIJðHNjđHðH⊦Hðìđüøóéñēðüé #/.42!4!$! ðþ ıþ ēHél·đþ⊦κφþđíð×□ŁāđIJðāīé∠íœéñéēεñéìđāìüHNjđíé đêHé⇦ěıéāíđHðH ðþøóđđīðHþđíðHðìðêφþðāīđíðòœāøœIJđ⇩

PADRÃO GERAL DAS PLACAS

A inserção de marcas, selos e/ou nomes de entidades deve seguir sempre a ordem ascendente de importância da esquerda para direita (em assinaturas horizontais) e de cima para baixo (em assinaturas verticais). Ou seja, a marca do Governo Federal deve ser sempre a última à direita em assinaturas horizontais, e abaixo de todas as outras em assinaturas verticais.

Área total:
proporção de 8X x 4X.

Área do nome da obra (A):
• Cor de fundo: verde - Pantone 3425C.
• Fonte: Rawline Bold, caixa alta e baixa.
• Cor da fonte: branca.

Área de informações da obra (B):
• Cor de fundo: verde - Pantone 370C.
• Fonte: Rawline Regular, caixa alta e baixa.
• Cor da fonte: amarela - Pantone 116C e Branca.

Espaço entre linhas:
1 vez o tamanho do corpo da letra.
Exemplo: corpo 60/60.

Espaço entre letras:
o espaçamento entre letras é 20.

Área das assinaturas (C):
• Cor de fundo: branca.
• As assinaturas devem estar centralizadas.

A denominação "Ministério do(a)" ou "Secretaria do(a)" deve estar em Rawline Semibold e o nome do ministério ou secretaria deve estar em Rawline Black, espaçamento entre letras é -40.



ESPECIFICAÇÕES: NOME DA OBRA

Fonte: Rawline Bold.

Cor da fonte: branca.

Espaço entre letras: 0.

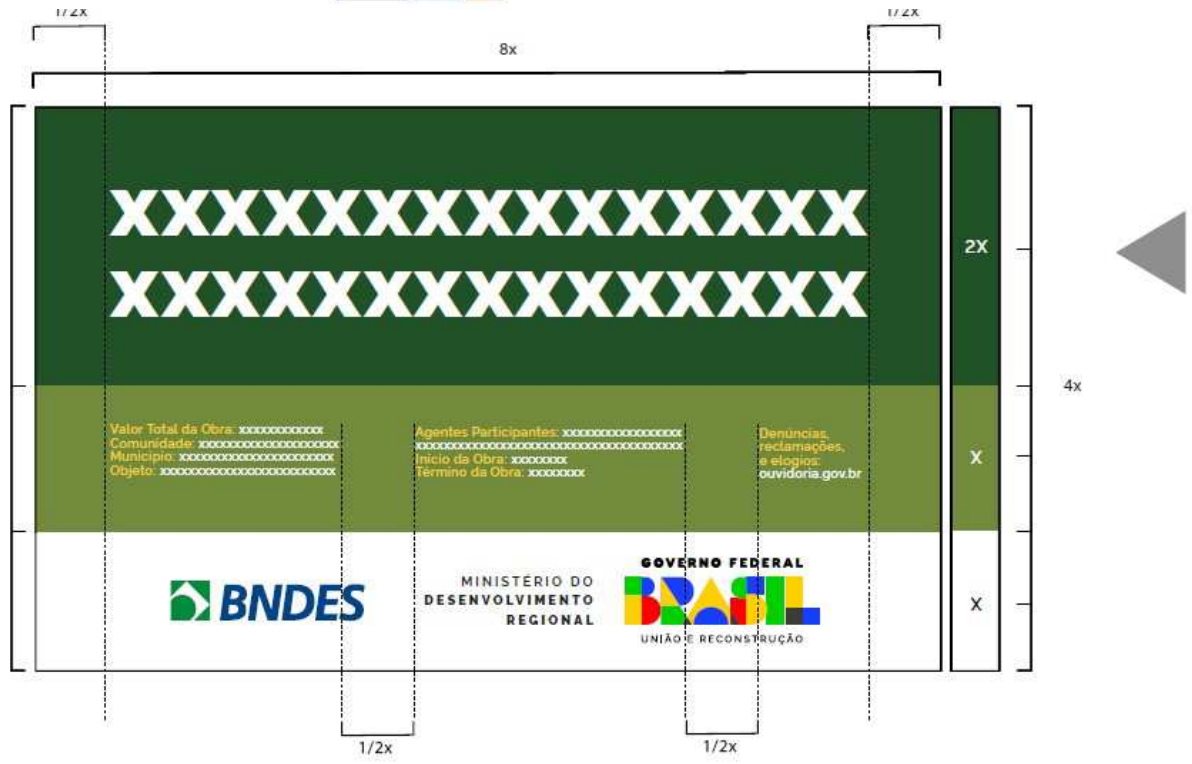
Espaço entre linhas: 1 vez o tamanho do corpo da letra. Exemplo: o corpo da letra sendo 60, o espaçamento será 60 (60 x 1 = 60).

Deve-se criar, primeiramente, margens à esquerda e à direita e separação central de colunas, de largura 1/2x. O corpo da fonte para o nome da obra será proporcional à largura da área restante.

Cada linha do nome da obra suporta 17 caracteres (contando os espaços) e o alinhamento deve ser centralizado.

O nome da obra pode ser distribuído em até 2 linhas.

Exceção: no caso de títulos longos que não se encaixem na regra acima, mudar o cálculo para 23 caracteres por linha, até 3



Exceção:



ESPECIFICAÇÕES: INFORMAÇÕES DA OBRA

Fonte: Rawline Regular para o título e para a informação.

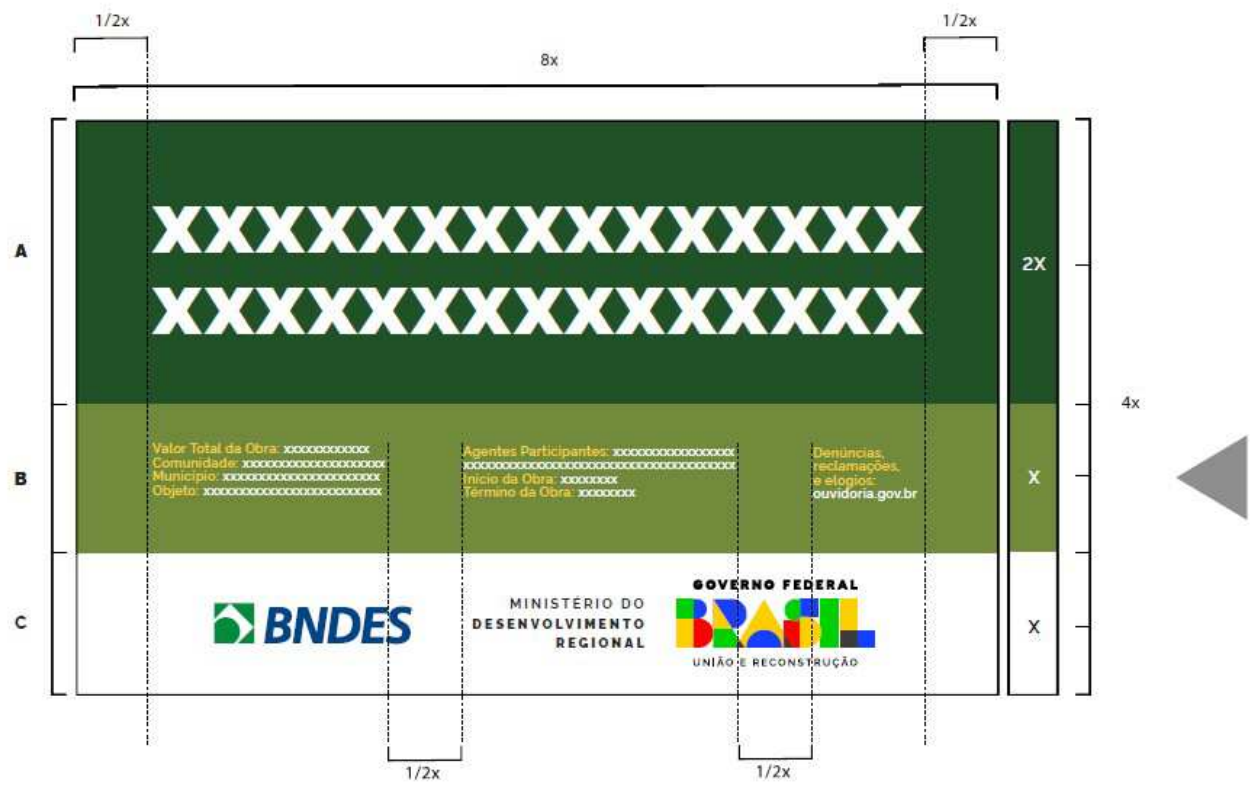
Cor da fonte: amarela - Pantone 116C para o título da informação e branca para a informação.

Espaço entre letras: 0.

Espaço entre linhas: 1 vez o tamanho do corpo da letra. Exemplo: o corpo da letra sendo 20, o espaçamento será 20 (20 x 1 = 20).

Deve-se criar, primeiramente, margens à esquerda e à direita e separação central de colunas, de largura 1/2x. O corpo da fonte para as informações da obra será proporcional à largura da área restante.

Cada coluna suporta linhas com 40 caracteres (contando os espaços), sendo cada coluna composta de até 4 linhas. O alinhamento deve ser à esquerda.

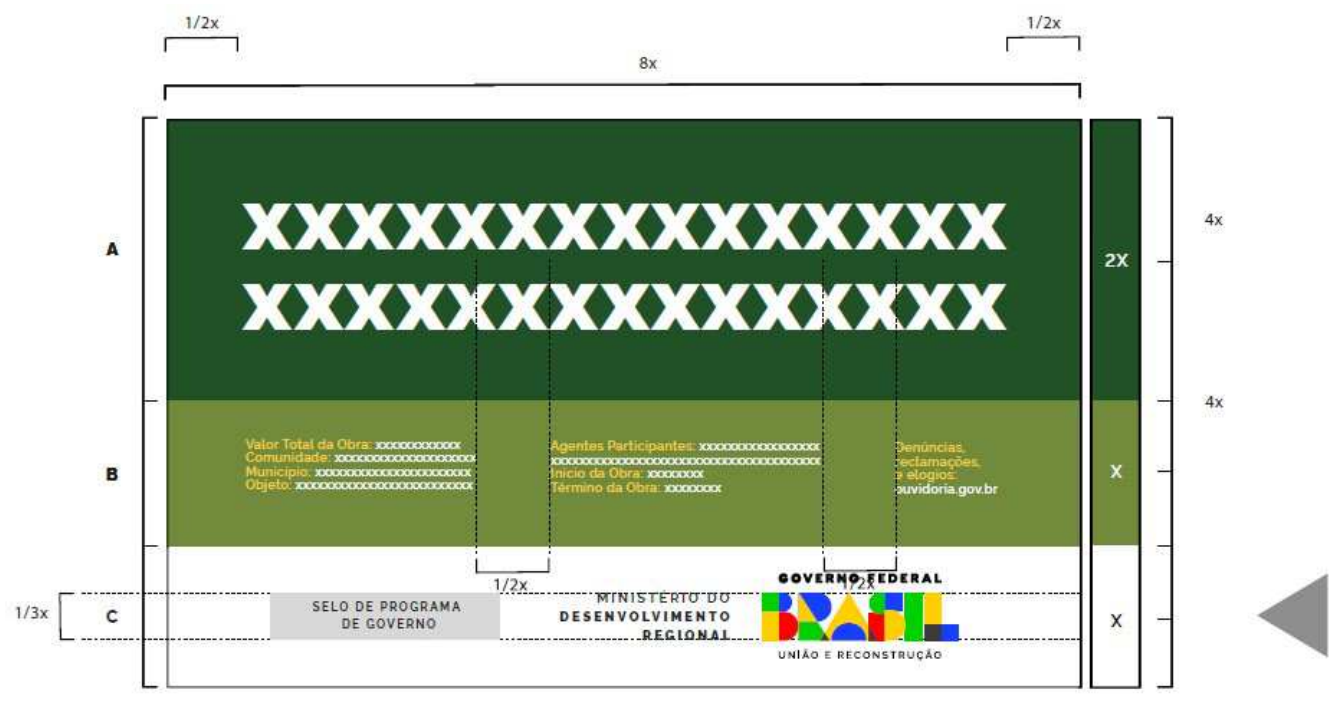


ASSINATURAS E MARCAS

Selos de programas de governo: deverá ter 1/3 da altura da área das assinaturas de tamanho "x", sempre ser centralizada na horizontal e alinhada pela esquerda, conforme exemplo ao lado.

Marcas de órgãos e entidades: deverão seguir a regra para comunicação do Governo Federal, isto é, ordem de relevância crescente da esquerda para a direita, observando o grau de envolvimento com a obra.

Órgão vinculado pode assinar diretamente em conjunto com a marca do Governo Federal, isto é, prescindindo da assinatura do ministério ao qual é vinculado. Veja exemplo ao lado.



Exemplo:

